

Racó fotogràfic



ATZENETA DEL MAESTRAT

BUTLLETÍ
D'INFORMACIÓ
MUNICIPAL

Època VIII N° 6
Agost 2009

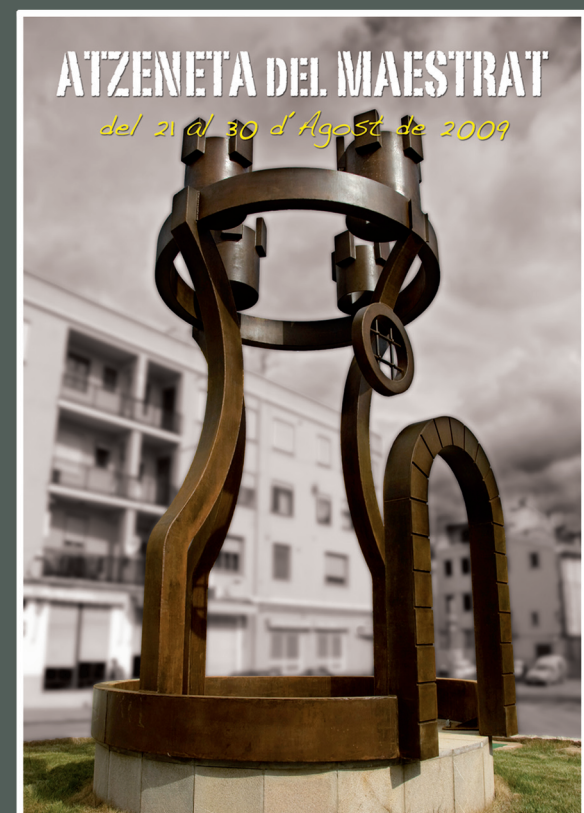
SUMARI

Editorial	3
L'ADL informa	4
Opinió	5
Des de Ca la vila	6
A contracorrent	13
Des de Ca la Vila	14
Associacions	17
La mosca cojonera ..	20
Contan's alguna cosa	21
Racó literari	28
El temps	30
Racó fotogràfic	32

Obres del Pla E



S'acosten les festes



Agenda i Serveis

HORARI D'AUTOBUSOS

ATZENETA- L'ALCORA- CASTELLÓ

ATZENETA
Eixida 6.30h.
L'ALCORA
Arribada 7.30 h.
Eixida 19.30 h.
CASTELLÓ
Arribada 8.00 h.
Eixida 18.00 h.
ATZENETA
Arribada

VISTABELLA- ATZENETA- CASTELLÓ

VISTABELLA
Eixida 6.00 h.
ATZENETA
Arribada 6.50 h.
Eixida 7.00 h.
CASTELLÓ
Arribada 8.30 h.
Eixida 15.30 h.
ATZENETA
Arribada 16.50 h.
Eixida 17.00 h.
VISTABELLA
Arribada 18.00 h.

TELÈFONS D'INTERÉS

Ajuntament
Telf. 964370018
Fax 964370298

Centre de Salut
Telf. 964370232
Guàrdies 689614472

Farmàcia
964370054

Hospital General 964726500

Hospital Provincial 964359700

Autos Hicid 964200122

Bancaixa 964370053

BBVA 964370004
Caixa Rural 964370164

Col·legi Públic 964370204

Guàrdia Civil 964370063

Casa Abadia 964370336

Extensió Agrària (Vall d'Alba)
964320026

Emergències 112

Informació Comunitat Valenciana 012

HORARIS: AJUNTAMENT

Dilluns a divendres: 9-14 h.
Dissabte: 9 a 13 h.

ALTRES SERVEIS

Assistent Social i Psicòloga
Dilluns de 10.30 a 14 h.

Pediatra
Dimarts i dijous de 10 a 14 h

Arquitecta Municipal
Divendres de 11 a 14 h.

Veterinari
Dimecres de 10 a 11 hh. I divendres dde 11 a 14 h. (Avgda. Sant Isidres,16)

Escombreries A partir de les 20 h.

Recollida d'objectes voluminosos: el quart dimecres de cada mes

Permisos de foc: Estan a l'Ajuntament i es firmen els dimecres.

Cementiri
Tots els diumenges. Hivern de 15 a 17 h. Estiu: de 16 a 18 h.

EDITA
Excel·lentíssim Ajuntament d'Atzeneta

DIRECTORA
Tere Badenes

IMPRESSIÓ
Paperam Impressions
(Grupo Prolimp)

COL·LABORADORS
Melcior Rovira Monfort, Pilar Ferreres Garcia, Paco Usó, Juan José Safont, Juli Miralles i Porcar, Ricardo Badenes Velasco, Miguel Angel Moliner, Carles Badenes, Eliseu Bellés Mateu, Associació de Mares i Pares d'Atzeneta i Associació Joves d'Atzeneta.

COL·LABORACIONS
La gent que realitzem aquest butlletí volem que estiga obert al major nombre d'opinions. Per això demanem i agraïm la seua col·laboració en forma d'articles, fotografies... Ens les poden fer arribar en mà o a la següent adreça de correu electrònic: bimatzeneta@gmail.com

Calor, sequera, records... amb l'arribada de l'estiu atzenetins i atzenetines omplin un altre any les terrasses del poble. Gaudim un altre cop de la piscina, un servei cada vegada menys rendible però més necessari. Ens trobem pel carrer gent de tot arreu que feia mesos que no véiem i les colles tornen a reunir-se per parlar de les festes, el Pregó, la calor...

Les festes, esperades per tothom! Podríem resaltar l'alegria que sent u mateix quan observa que tothom està content per l'arribada de les festes. Se sent un goig especial, un sentiment de pom atzenetí que et desperta benestar i impaciència. Ja arriben les festes! Unes festes cada vegada més participatives que, com tothom sabem, són d'agrair a tots aquells que ho fan possible: els organitzadors, els patrocinadors i, sobretot, els que realitzen la feina dia rere dia, sense gaudir plenament les festes o, almenys, vivint-les de diferent manera, amb obligacions.

Tots coneixem la importància de contribuir, recordant una vella frase popular "tota pedra fa paret". Doncs bé, no hi ha millor exemple que el Pregó. Un acte de més de 40 anys d'història que es veu, cada cop més, traït per la peresa i la despreocupació de les colles del poble. És cert que costa menys sentar-se, veure desfilar els grups i riure, però també és ben cert que si tots fem el mateix, a qui veurem desfilar? Excluits queden grups i colles que any rere any, amb fills inclosos de vegades, s'enfronten a la feina i viuen el Pregó com s'ha de viure, participant i rient tot plegat. Tal i com deia un escriptor francès anomenat Anatole France, "el futur està ocult darrere dels homes que el construeixen". No deixem de constuir tradicions, són el nostre millor tresor.

L'estiu és, en certa manera, com el final de l'any. Tot i que no ens trobem en desembre, no és cert que el descans arriba després de la feina? El poble s'ompli de gent que, com un sospir, torna a donar vida a un poble. Les festes ens acceleren el cor i desperten noves emocions i alegries. Espere que tothom gaudim junts aquest estiu i BONES FESTES!

L'ADL informa

Com ja sabeu molts de vosaltres, Atzeneta del Maestrat disposa d'una pàgina web oficial creada a finals de l'any 2007 (www.atzenetadelmaestrat.es), un portal on apareix informació de tot tipus relacionada amb el municipi, fins i tot inclou un calendari per a posar informació d'actes que es fan al municipi.

Per això des d'aquest BIM, us done a conèixer a les associacions del municipi que podeu posar-se en contacte amb l'Ajuntament per a difondre els vostres programes, activitats, conferències, cursos..., i donar la màxima difusió mitjançant la publicació de tots els actes que porteu a terme en la pàgina.

També aprofite per informar-vos que l'Ajuntament té previst crear un arxiu històric fotogràfic del municipi, ja que l'estudi i recuperació dels elements culturals autòctons del municipi formen part del poble; i la conservació d'aquest patrimoni gràfic és molt important en el present, i sobretot en el futur.

Tot açò, té un únic objectiu i és promocionar el municipi d'Atzeneta, i que el poble siga conegut per tot arreu.

Així que desde l'Ajuntament us convidem a tots a que participeu, ja que es un nou servei que posa a l'abast de vostès.

Qualsevol informació o consulta la podeu fer arribar a la següent adreça:

aedlatzeneta@terra.es

Pilar Ferreres Garcia
AEDL Atzeneta



Opinió

Passen els mesos i... tot continua igual?

Després de tant de temps des de la publicació de l'anterior BIM, resulta realment difícil resumir en uns paràgrafs els esdeveniments ocorreguts al nostre poble en els darrers mesos. Però bé, si ens posem a pensar... Quines novetats hi ha hagut al poble? Podríem dir que després d'uns anys de mobilitat i agitació política i social, la vida a Atzeneta està molt tranquil·la. Sembla que la crisi econòmica no serveix només perquè el plan "España" ens asfalte quatre carrers del poble (sempre hi ha un pedaç per a un descosit), sinó que també evita fer-nos parlar sobre grans projectes urbanístics que han quedat desnudats dels diners necessaris per dur-los a terme: pareix que ja no podem anar a esquiar a Orpesa i "Mundo ilusión" no deixarà de ser una il·lusió, tot i els milions que ja s'havia gastat l'excel·lentíssima Diputació i la nostra benvolguda Generalitat.

Per altra banda, l'única polèmica recent al poble ha estat la relacionada amb la vida nocturna dels caps de setmana. El Pati era, fins fa pocs mesos, l'única alternativa a agafar el cotxe els divendres i els dissabtes per anar de festa. Però gràcies a les males pràctiques d'algunes persones, que prefereixen fer ús de les forces de seguretat de l'estat per solucionar els seus problemes abans de consensuar actuacions entre les parts implicades, aquesta alternativa a desaparegut. Bé, també existeix la possibilitat d'aprendre a tocar la guitarra o a ballar la jota per poder acudir a les revetlles setmanals a la llar dels jubilats, qüestió que no descartem ni molt menys, ja que forma part de la tradició més arrelada del poble, i nosaltres sempre som molt donats a aquest afers. Ara bé, després d'uns mesos, una nova iniciativa, el Casal Popular, pareix que ha revitalitzat la vida dels joves atzenetins, encara que no tant com a ells els agradaria...

Si més no, com cada any en aquestes dates, l'estiu arriba i amb ell es transforma la vida del poble: les terrasses plenes per les nits, la joventut pels carrers, la gent a la fresca... I per finalitzar l'estiu estem a punt de començar les Festes Patronals i Populares, sempre amb la seua corresponent polèmica. En aquest cas les dates de realització. Comentaris diversos poden explicar el descontent de la gent: plourà, farà mal oratge, la gent treballarà... La qüestió és discutir, si no, no seríem Atzeneta! Però no volíem acomiadar-nos d'aquestes línies sense donar un crit d'atenció cap a un dels actes més rellevants i singulars de les nostres festes, la cavalcada del Pregó. Des de la Comissió Cultural encoratgem a la gent perquè participe i gaudisca des de dins un dels actes més exclusius del nostre entorn, enveja de la nostra comarca i comarques veïnes i representatiu del nostre poble durant tants anys. Enguany hem de donar-li tots plegats l'embranchida que necessita, perquè el Pregó de 2009 es recorde al llarg de molt de temps.

Comissió Cultural

Des de Ca la Vila

OBRES DEL PLA E (PLA ZAPATERO): 258.757 EUROS PER A ATZENETA

El Govern d'Espanya ha aprovat el Plan E, més conegut com a Pla Zapatero, que introdueix mesures directes d'impuls per a la creació de treball, entre les que cal destacar el Fons per a Entitats Locals, que ha permès que arriben al nostre poble 258.757 euros per a la realització d'obres. Aquesta quantitat no inclou la redacció del Projecte Tècnic ni la Direcció de l'obra que han anat a càrrec de l'Ajuntament i que suposen uns 22.000 euros. Cal destacar que per primera vegada en la realització d'una obra subvencionada l'Ajuntament ha rebut el 70% de la subvenció en el moment de signar el contracte amb l'empresa adjudicatària, Promociones Diego Castell, i el 30% restant el rebrà en acabar l'obra, cosa que ha permès que l'empresa adjudicatària pugui cobrar ràpidament. L'empresa Promocas, Promociones Diego Castell, ha contractat per a aquesta obra 10 persones en situació d'atur, tal com figurava en la proposta que va presentar en l'acte d'adjudicació.

L'Ajuntament d'Atzeneta ha decidit realitzar les següents actuacions a càrrec del Pla E:

Obres d'asfaltatge:

- Camí del cementeri
- Camí de la carretera d'Albocàsser al cementeri.
- Camí de l'Aiguanova
- Carrers de Mossèn Pere, de la Roca de Mei, del Peiró, del Calvari, de Mossèn Ricardo i creuament dels carrers de Jaume I i de Xodos.
- Pati de les escoles velles

Obres hidràuliques:

- Dipòsit al camp de futbol.
- Dipòsit a Meanes per carregar aigua per polvoritzar o per als animals.
- Abeuradors per al ramat a Meanes.
- Col·lector de pluvials al carrer de Les Useres.
- Canvi d'uns 100 metres de clavegueram al carrer de l'Orde de Montesa.
- Connectar de la xarxa d'aigua potable entre els carrers de l'Orde de Montesa i Sant Sebastià.

Altres obres:

- Millora de les voreres al carrer de Mossèn Ricardo
- Fanals d'il·luminació al carrer de Mossèn Ricardo
- Col·locació d'una tanca al solar municipal del carrer de Mossèn Ricardo.
- Construcció d'un lavabo per a minusvàlids a la 2ª planta de l'Ajuntament.
- Construcció de 3 despatxos en la 2ª planta de l'Ajuntament.

Des de ca la vila



OBRA D'ASFALTATGE DEL CAMÍ DEL CEMENTERI

L'asfaltatge del camí del cementeri té com a finalitat fer que la gent que vaja al cementeri, tant en els enterraments com de visita, no vaja per la carretera, amb el perill que això suposa, sinó que vaja pel camí. Per tant, a partir d'ara en els enterraments anirà la gent pel camí i els cotxes per la carretera.



DIPÒSIT AL CAMP DE FUTBOL

La construcció d'un dipòsit de 40.000 m³ al camp de futbol servirà perquè la bomba que rega la gespa del camp de futbol aspire l'aigua del dipòsit i no ho faci directament de la xarxa com ho feia ara, cosa que provocava que a algunes cases no arribara l'aigua quan funcionava aquesta.



Des de ca la vila

OBRES AL CARRER ORDE DE MONTESA

El Projecte de Paisatge aprovat recentment per l’Ajuntament i que es troba pendent de l’aprovació de la Conselleria inclou l’obra de millora de la pavimentació i les voreres dels carrers Ravalet i Orde de Montesa. Abans de fer aquesta obra, que esperem que no tarde molt, calia arreglar uns 100 metres de la xarxa de clavegueram del carrer Orde de Montesa, ja que hi havia trencaments i fugues provocats per la mala compactació del terreny quan es va tapar el barranc. Aquesta ha estat una obra costosa a causa de les característiques del terreny que abans hem comentat. També calia connectar la xarxa d’aigua potable del carrer Orde de Montesa amb la del carrer sant Sebastià, ja que els finals de xarxa fan que allí no circule l’aigua i són un focus de bacteris.

OBRES AL CARRER DE MOSSÈN RICARDO

El carrer de mossèn Ricardo és un carrer molt transitat, tant a peu com en cotxe, ja que és l’accés a les instal·lacions esportives i recreatives municipals, col·legi, centre de salut i al futur centre de dia. Les millores que s’han fet en aquest carrer han consistit a llevar els fanals (faroles) de les voreres i posar-les a les parets, ja que unes voreres tan estretes, si tenen fanals, no permeten el pas. També s’han millorat aquestes voreres, ja que a una banda estaven totalment trencades, per tal que la gent circule per la vorera i no pel carrer. En aquest carrer l’Ajuntament disposa d’un solar, que també s’ha tancat amb una paret i una porta per tal de millorar l’estètica del carrer.



PRESSUPOST GENERAL MUNICIPAL DE L’ANY 2009

INGRESSOS

Impostos directes	235.956,27
Impostos indirectes	35.650
Taxes i altres ingressos	258.095,99
Transferències corrents	211.812,69
Ingressos patrimonials	133.087,10
Transferències de capital	440.629,72
Passius financers	24,04
TOTAL	1.315.255,81

DESPESES

Despeses de personal	262.265,62
Despeses en béns corrents i de serveis	414.415,31
Despeses financeres	12,02
Transferències corrents	43.139,89
Inversions reals	595.392,92
Transferències de capital	18,03
Passius financers	12,02
TOTAL	1.315.255,81

Des de ca la vila

MILLORA DEL DRENATGE DE L’AVINGUDA DE CASTELLÓ

La Generalitat Valenciana ha aprovat la sol·licitud de l’Ajuntament d’Atzeneta d’incloure dins de les obres del Pla de Recolzament a la Inversió Productiva en Municipis de la Comunitat Valenciana (Pla Camps) l’obra de millora del drenatge de l’avinguda de Castelló. Amb aquesta obra es pretén de fer un col·lector de pluvials per a arreplegar l’aigua que ve de l’avinguda de Sant Isidre i de l’avinguda de Castelló i la reparació de les voreres de l’avinguda de Castelló i del principi de l’avinguda de Sant Isidre. El col·lector que anirà des del costat de Bancaixa fins a enllaçar amb el col·lector existent al final de l’avinguda de Castelló, que connecta amb la Rambla. S’aprofitarà aquesta obra per arreglar també les voreres, que es troben en molt mal estat. El pressupost de l’obra és de 271.047,28 euros, a més del projecte tècnic, que ja va ser redactat per encàrrec de la Conselleria d’Infraestructures i pagat per aquesta.

PADRÓ MUNICIPAL 2009

	Total	Hòmens	Dones
Població del municipi a 01/01/2008	1448	738	710
Altes des de 01/01/2008 a 01/01/2009	59	31	28
Baixes des de 01/01/2008 a 01/01/2009	83	40	43
Població del municipi de 01/01/2009	1420	729	695

CONVENI AMB LA FUNDACIÓ ISONOMIA DE LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓ

L’Ajuntament d’Atzeneta ha subscrit un conveni de col·laboració amb la Fundació Isonomia de la Universitat Jaume I de Castelló per a la inclusió del nostre municipi en la Xarxa Isonomia de municipis. Aquesta és una eina de comunicació per a una xarxa de xarxes de municipis de tot el territori peninsular i insular, el principal objectiu de la qual és ajudar a promoure canvis culturals i socials a favor de la igualtat efectiva, d’oportunitats i de tracte, de dones i homes.

SUBVENCIÓ DE LA DIPUTACIÓ PER A ACTIVITATS ESPORTIVES

La Diputació de Castelló ha concedit a l’Ajuntament una subvenció de 2.520 euros per a la realització d’activitats esportives durant l’any 2009. Aquesta subvenció és del 60% del cost que s’ha de justificar de les activitats. Les activitats per a les quals s’ha demanat la subvenció són la partida de pilota a mà de les festes, l’Escola Comarcal de Pilota, la Volta a Peu al Castell i l’Escola de Futbol Infantil.

SUBVENCIÓ DE LA DIPUTACIÓ PER A ACTIVITATS CULTURALS

La Diputació de Castelló ha concedit a l’Ajuntament una subvenció de 1.954,60 euros per a la realització d’activitats culturals durant l’any 2009. Aquesta subvenció és del 50% del cost que s’ha de justificar de les activitats.

Des de ca la vila

SUBVENCIÓ DE LA DIPUTACIÓ PER A ACTIVITATS MEDIAMBIENTALS

La Diputació de Castelló ha concedit a l'Ajuntament una subvenció per tal de contractar una persona per a la realització d'activitats mediambientals en l'entorn del Castell. El període de treball és de l'1 de juliol al 8 d'octubre del 2009 i la subvenció de la Diputació és del 75% del cost, que és de 5.981,24 euros.

SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PER A LA PROMOCIÓ INSTITUCIONAL D'ESTUDIS I EVENTS

L'Ajuntament ha sol·licitat a la Conselleria de la Presidència una subvenció per a la realització d'activitats culturals i tradicionals durant les Festes Patronals 2009, per un import de 14.000 euros IVA inclòs.

DECLARACIÓ INSTITUCIONAL A FAVOR DE LA CAÇA DEL PARANY

L'Ajuntament d'Atzeneta ha aprovat per unanimitat una declaració institucional a favor de la caça del parany, sol·licitant a la Conselleria de Cultura, a la Conselleria de Medi Ambient i a les Corts Valencianes la seua protecció i regulació i la seua consideració com a element de la cultura tradicional valenciana.

SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PER A FINANÇAMENT D'EQUIPAMENTS, SENYALITZACIÓ I MOBILIARI URBÀ

L'Ajuntament ha sol·licitat a la Conselleria de Presidència una subvenció de 13.925, 80 euros IVA inclòs per a l'adquisició d'una nova fotocopiadora-escàner per a les oficines municipals i per al subministrament i col·locació de paviment de lloses de suro per al parc infantil.

SUBVENCIÓ PER AL FOMENT DE L'ÚS DEL VALENCIÀ

La Conselleria d'Educació ha concedit a l'Ajuntament una subvenció de 263 euros per a cartells i retolació en valencià. La quantitat mínima que l'Ajuntament ha de justificar és de 368 euros.

CONTRACTACIÓ DE DUES PERSONES PER AL SALARI JOVE

El SERVEF ha concedit a l'Ajuntament una subvenció per a la contractació de dues persones dins del programa Salari Jove. Aquestes persones han de tenir la titulació de diplomat i no haver treballat mai en un treball relacionat amb els seus estudis, ja que aquest treball els ha de servir com a pràctiques. Una plaça es destinarà a treballar a la ludoteca i l'altra a la gestió de la documentació de l'arxiu municipal. Qui estiga interessat en aquestes places pot passar a informar-se per l'Ajuntament.

CURS DE CUINA DE MUNTANYA

L'Ajuntament d'Atzeneta, en col·laboració amb la Universitat Jaume I de Castelló realitzarà el pròxim dia 3 d'octubre un curs de cuina de muntanya i de conservació d'aliments del nostre camp i muntanya. La inscripció es realitzarà a l'Ajuntament. Ja s'informarà més concretament quan s'acoste la data.

Des de ca la vila

CONSULTA POPULAR SOBRE EL CANVI DE DATA DEL CASTELL DE L'ESTIU

L'Ajuntament d'Atzeneta ha convocat per al dia de Sant Bertomeu, 24 d'agost, una consulta popular no vinculant per conèixer l'opinió dels atzenetins i atzenetines sobre un possible canvi de data de la festa del Castell de l'estiu. Es preguntarà sobre la voluntat de la gent de canviar-lo de dia (passar-lo a dissabte o diumenge) o de mantenir-lo en dilluns, seguint amb la tradició. Podran votar tots els majors de 12 anys que estiguen empadronats a Atzeneta o que siguen nascuts a Atzeneta, encara que no hi estiguen empadronats. Per acreditar la identitat caldrà ensenyar el DNI o el carnet de conduir, i per acreditar que s'ha nascut a Atzeneta caldrà ensenyar el DNI. La mesa estarà oberta des de les 13 hores a les 21 hores, a la planta baixa de la Casa de la Cultura.

SOL·LICITUD PER A EQUIPAR ELS VESTIDORS DEL CAMP DE FUTBOL AMB UN CALFADOR D'AIGUA SOLAR

L'Ajuntament ha sol·licitat a la Diputació de Castelló una subvenció per dotar els vestidors del camp de futbol amb un sistema d'escalfament i distribució d'aigua calenta sanitària a través d'energia fotovoltaica, amb un pressupost de 7.349,91 euros.

OBRES DE REMODELACIÓ DE LA PISCINA

L'Ajuntament d'Atzeneta ha licitat les obres de remodelació de la piscina municipal, amb un pressupost de 78.888,89 euros. Consistiran en la remodelació de l'interior de les piscines, ja que les parets i el fons es troben deteriorats i s'aprofitarà l'obra per reduir-ne la profunditat per tal d'adaptar-la a les noves directives de seguretat i d'estalvi d'aigua. Les obres començaran al mes de setembre, una vegada haja acabat el període d'obertura de la piscina.

RECOLZAMENT DE LA CAMPANYA “TELEVISIÓ SENSE FRONTERES”

L'Ajuntament ha aprovat, per unanimitat, donar suport a la campanya promoguda per Acció Cultural del País Valencià per tal de presentar una iniciativa legislativa popular anomenada “Televisió sense fronteres”. Aquesta té com a objectiu garantir la recepció de les emissions de ràdio i televisió autonòmiques de territoris veïns i que comparteixen una mateixa llengua, és a dir, es pretén que arriben al nostre territori, de forma totalment legal i definitiva, les emissions de TV3, Canal 33, IB· (Televisió de les Illes Balears...), al mateix temps que la Televisió Valenciana es pugua veure a Catalunya o a les Illes Balears. Per tal d'aconseguir-ho cal arrebregar 500.000 firmes a tot Espanya per tal de proposar al Congrés dels Diputats la seua aprovació. A l'Ajuntament hi ha fulls de signatures per tal que qui vulga hi pugua signar.

EXPOSICIÓ “SAFANÉ AVUI, LA MEMÒRIA VIVA DE RICARDO MIRALLES, QUINZE ANYS DESPRÈS”

L'Ajuntament d'Atzeneta, en col·laboració amb l'Associació d'Aurors i l'ONG Ajuda Directa realitzarà durant les festes patronals d'enguany una exposició per tal de recordar un dels atzenetins més coneguts i ben volguts de la seua història recent, mossèn Ricardo Miralles.

Es tracta d'una mostra de materials utilitzats actualment per les famílies de Safané, lloc on mossèn Ricardo ve a passar una part important de la seua vida.

Es mostraran objectes d'ús quotidià emprats avui en la ciutat de Safané (Burkina Faso) com són: peces de terrissa, utensilis domèstics, ferramentes, màsqueres rituals animistes, objectes de bronze, artesanats, indumentària, cistelleria, ornaments, instruments musicals, i una varietat de peces tèxtils (tapissos), típiques del poble i els seus voltants.

Des de ca la vila

També un important material gràfic amb fotos d'Eloïsa Aldas, Juanjo Escrig i vídeos de Luis Morcillo, que mostren la realitat de Burkina Faso avui, acompanyaran aquesta exposició.

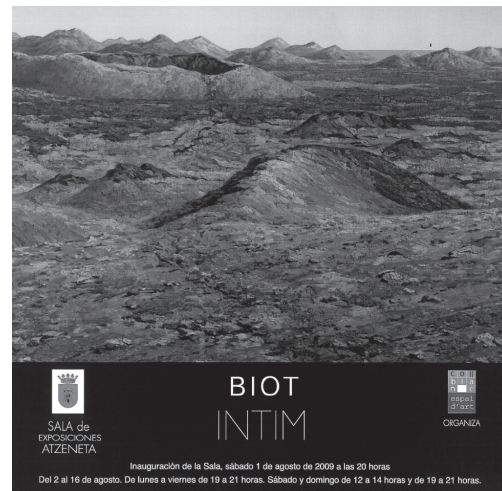
Per acompanyar-los es realitzarà una conferència per part de “Ajuda Directa” amb el títol de “Safané avui, el record d'un home bo, Rdo. M. Ricardo Miralles”

El nom de Safané i Atzeneta segueixen estant avui encara molt lligats, pel treball que M. Ricardo va fer al llarg dels anys, i també per la seua capacitat per entusiasmar altres organismes que avui són uns puntals solidaris a Burkina Faso (Congregació de Monges de la Consolació, Medicus Mundi, PP Carmelites, seminaristes, etc.)

A més a més, s'instal·larà una tauleta amb artesanía africana per vendre xicotets objectes i la recaptació serà destinada a la cooperació i l'ajuda humanitària.

EXPOSICIÓ DE PINTURA DE JOSÉ BIOT

El dissabte dia 1 a les 20 hores a la sala d'exposicions de l'Ajuntament es va inaugurar una exposició de pintura de José Biot. Aquesta exposició estarà oberta fins al dia 16 d'agost, els dies feiners de 19 a 21 hores i els dissabtes i diumenges de 12 a 14 hores i de 19 a 21 hores.



HI HAURÀ UNA CARPA PER ALS BALLS DE FESTES

L'Ajuntament d'Atzeneta, recollint una demanda popular de fa ja alguns anys, col·locarà una carpa de 600 m³ al pati de les escoles velles per tal de poder realitzar actes durant les festes patronals. Açò permetrà realitzar els balls encara que les condicions atmosfèriques i meteorològiques siguin adverses. Amb aquesta iniciativa, que se suma a l'asfaltatge del recinte, s'intentarà revitalitzar i millorar les condicions dels assistents a les nits d'orquestra de les nostres festes.

ESCOLA D'ESTIU 2009

Ha començat l'estiu i l'Ajuntament ha organitzat, un any més, “L'Escola d'Estiu” on els nens i nenes del municipi han pogut gaudir d'activitats d'oci i temps lliure, tallers, jocs, aules de naturalesa, etc.

MILLORES A LA CASERNA DE LA GUÀRDIA CIVIL

L'Ajuntament d'Atzeneta ha col·laborat amb una aportació de 9.000 euros a les obres de rehabilitació de la caserna de la Guàrdia Civil. Aquesta quantitat se suma a la que ha aportat la Direcció General de la Guàrdia Civil i ha permès de realitzar la remodelació d'un altre pavelló, l'asfaltatge del pati, la remodelació dels lavabos de l'entrada i el canvi de les portes dels garatges. Des de fa alguns anys la col·laboració entre la Direcció General de la Guàrdia Civil i l'Ajuntament ha permès d'anar rehabilitant la Caserna d'Atzeneta, que es trobava deteriorada i antiquada pel pas del temps.

A contracorrent

A CONTRACORRENT per Arcadio Vidal

La juventud, no es más que un estado de ánimo .
(F.LLOYD WRIGHT)

ELS VELLs

Totes les persones, quan són joves, una de les aspiracions més importants que tenen, pot ser que pel seu natural, és la d'arribar a vells. Malgrat aquest desig, a sovint, aquestes persones que desitgen fer-se majors, ignoren alevosament, als mateixos vells que tenen com a referència.

Aquesta postura és difícil d'entendre per quan la majoria dels joves, bé per la feina que fan, bé per falta de recursos propis, depenen de la gent major, que és la que controla la majoria de les empreses i dels recursos que els són necessaris per a viure i per a mantindre el nivell de vida que la majoria s'han creat, moltes vegades, molt per damunt de les seues possibilitats.

Els poders polítics, pareix que només s'enrecorden dels vells en temps d'eleccions, i és de vergonya que, després de treballar tota la vida com uns burros, encara no tinguen a la seva disposició, instal·lacions on puguin estar en condicions, mentre la família està treballant o quan, per les circumstàncies que siguen es troben sols sense cap mena d'ajuda pública.

D'altra banda, la gent major, els vells, no són conscients del poder que podrien arribar a tindre en pobles com el nostre, on hi ja una gran quantitat de vots en mans de la gent gran..

No voldria donar idees, però imagineu que arribés un personatge populista tipus Chávez, i que ajuntara els vots de tots els jubilats. La quantitat de regidors controlats pels vells, seria d'escàndol.

I no només això, a més a més controlarien la caixa dels diners de les diputacions. Quasi res.

Personalmente no m'agrada la idea, però tal com està el pati, pot passar de tot.

Malgrat aquesta circumstància, les persones, quan es fan grans, es fan més vulnerables, i aleshores és quan entren en acció els depredadors socials (polítics, clero, banquers, etc.) per aprofitar-se'n d'aquesta situació, mitjançant promeses que per general no es compleixen; donacions piadoses, o herències aconseguides de manera com a mínim, moralment reprovable. Pense que en aquest assumpte dels vells, el clero té molt del que avergonyir-se.

En l'aspecte cultural, com no és un tema molt agraït, no hi ha moltes al·lusions a este assumpte per part d'artistes joves, més bé a l'inrevés, artistes ja quasi jubilats estan altra vegada en alça recordant temes que foren famosos fa ja un munt d'anys. Parlant d'artistes vull recordar una de les més boniques cançons d'amor mai escrites i que tracten de vells: es tracta de la cançó composta per Jacques Brel “La canción de los viejos amantes”, una meravella, que diu coses com; “tuvimos que tener mucho talento, para hacernos viejos sin ser adultos”. Per acabar, una melangiosa poesia d'un poeta extraordinari: Jaime Gil de Biedma:

“ No volveré a ser joven “

Que la vida iba en serio / uno lo empieza a comprender más tarde /
como todos los jóvenes, yo vine/ a llevarme la vida por delante.

Dejar huella quería/ y marcharme entre aplausos/ envejezer, morir,
eran tan solo / las dimensiones del teatro. /
Pero ha pasado el tiempo /

y la verdad desagradable asoma: envejezer, morir / es el único
argumento de la obra.

MANTENIMENT DE LES UNITATS DEL COL·LEGI

La Conselleria d'Educació ha acceptat les al·legacions presentades per l'Ajuntament d'Atzeneta i ha mantingut les mateixes unitats que hi havia per al curs 2009-2010. La proposta inicial d'arranjament escolar eliminava una unitat d'infantil del col·legi d'Atzeneta, de manera que quedaven 2 unitats d'infantil i 5 de primària. Finalment es mantindran les 3 unitats d'infantil i les 5 de primària per al proper curs.

SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PER A MILLORES HÍDRIQUES

L'Ajuntament ha sol·licitat a la Conselleria de Medi Ambient, Aigua, Urbanisme i Habitatge una subvenció de 27.545 euros per a l'adquisició d'una bomba per al pou El Mollón, ja que l'actual ja té alguns anys i pot fallar en qualsevol moment, i per a la millora d'un tram de la canonada d'aigua potable de Meanes, que pateix freqüents obstruccions.

PAVIMENTACIÓ DEL CAMÍ DEL MAS PROPET

La Conselleria d'Agricultura ha aprovat una subvenció del 80% del cost de les obres de la pavimentació de 600 metres lineals del camí del mas Propet. El pressupost total és de 40.165 euros i la subvenció de 32.132 euros. La part no subvencionada i el cost de redacció del projecte de l'obra aniran a càrrec del propietaris de terrenys.

SENDA DE LA NEVERA

L'Ajuntament ha sol·licitat una subvenció a la Conselleria de Medi Ambient per a la segona fase de l'homologació i senyalització de la senda de la Nevera.

EPAMER I ENCORP 2009

El SERVEF ha concedit les corresponents subvencions a l'Ajuntament per a la contractació de 5 persones aturades per a la realització d'activitats mediambientals (EPAMER XVI), per a la contractació de 4 persones aturades per a la piscina municipal (2 de manteniment i 2 socorristes) (EMCORP) i per a la contractació d'una persona aturada per al manteniment dels serveis públics (EZOINT).

CANVI DE L'AIRE CONDICIONAT AL LOCAL DELS JUBILATS

El sistema d'aire condicionat i calefacció del local dels jubilats ha estat substituït per un altre a causa de les freqüents reparacions que calia fer-hi. El cost total és d'uns 5.200 euros, que han estat aportats per la Diputació, la Conselleria de Medi Ambient i l'Ajuntament.

SUBVENCIÓ PER A LA FIRA 2009

La Diputació de Castelló ha concedit a l'Ajuntament una subvenció 1419 euros per a la realització de la Fira de la Puríssima 2009. La quantitat que ha de justificar l'Ajuntament és el doble de la subvenció concedida.

APROVACIÓ DELS PROGRAMES DE PAISATGE

L'Ajuntament ha aprovat provisionalment els programes de paisatge "Millores en el paratge natural del Castell" i "Millores en el nucli històric d'Atzeneta". El segon d'aquests programes inclou les obres de pavimentació i arreglar les voreres dels carrers Ravalet i Orde de Montesa i la canalització del barranquet que va del carrer Jaume I al carrer Sant Sebastià.

OBRES PLAVER 2009

L'Ajuntament ha sol·licitat a la Conselleria d'Infraestructures i Transport, dins del programa d'electrificació rural, l'obra d'electrificació d'una granja situada al mas de Barrot, amb un pressupost de 5.500 euros. Les subvencions per a aquest pla són del 40% del cost de l'obra, excloent l'IVA.

Des de ca la vila

ELECCIÓ DE JUTGE DE PAU

L'Ajuntament ha acordat, per unanimitat, de proposar al Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana la continuació durant quatre anys més d'Antonio Nebot Salvador com a Jutge de Pau d'Atzeneta. Així mateix la Corporació, per unanimitat, ha acordat de donar les gràcies a l'altre candidat presentat, Arcadio Juan, el qual ha estat considerat com a igualment vàlid i en opinió de la Corporació podria ocupar aquest lloc el dia que decidisca deixar-ho Antonio Nebot.

COMPTABILITAT MUNICIPAL

La Sindicatura de Comptes ha concedit a l'Ajuntament, a petició del Ple de la Corporació, una pròrroga de quatre mesos per a la introducció de les dades de la comptabilitat dels exercicis 2006 i 2007 i la presentació dels Comp-tes Generals d'aquests exercicis, ja que la del 2005 estava a punt de ser enviada en el moment de fer la petició.

PASSEIG PARAL·LEL A LA CARRETERA DE LES USERES

La Conselleria d'Infraestructures i Transports ha redactat, a petició de l'Ajuntament d'Atzeneta, la memòria valorada per a la construcció d'un passeig d'un metre i vuitanta centímetres d'ample al costat dret de la carretera de les Useres des de l'eixida del poble fins al pont. La memòria redactada per l'enginyer Francisco Álvarez Molinera valora aquesta obra en 117.000 euros i serà executada per la Conselleria d'Infraestructures i Transports. Cal agrair als propietaris de terrenys afectats que els hagen cedit voluntàriament i gratuïtament per poder executar aquesta obra, ja que quasi tots ja han fet aquesta cessió i algun que falta esperem que prompte la faça.

OBRA DEL CEMENTERI 3ª FASE

L'Ajuntament ha tret a licitació la tercera fase de l'obra de remodelació i ampliació del cementeri municipal, inclosa en els POYS 2009, i valorada en 65.000 euros. Aquesta obra consisteix en la instal·lació de les portes per tancar el nou recinte del cementeri, en la connexió entre el recinte nou i el vell, en la construcció de 104 nínxols en el recinte nou i d'uns compartiments especials per poder dipositar les cendres en els casos d'incineració.

CONTRACTACIÓ DE L'AEDL

L'Ajuntament ha acordat, per unanimitat, de sol·licitar a la Conselleria d'Economia i Hisenda la tercera pròrroga per poder comptar amb una treballadora que faça la funció d'AEDL. En cas que es concedisca aquesta pròrroga continuarà la mateixa treballadora que fa ara aquesta funció, Pilar Ferreres.

PROJECTE DE REGENERACIÓ DEL PATRIMONI RURAL

L'Ajuntament ha acordat, per unanimitat, adherir-se al projecte de "Regeneració del patrimoni rural de l'entorn del Penyagolosa" presentat per la Unió de Llauradors i Ramaders al Ministeri de Medi Rural. En el cas de ser aprovat pel Ministeri, el Projecte tindria una subvenció de dos milions d'euros i un període d'execució de 5 o 6 anys. Aquest projecte que inclou 18 municipis té com a finalitat la de fomentar la feina de pastor, conservar el paisatge i prevenir i controlar els incendis. Per a això també es vol formar els pastors com a agents forestals i dotar-los dels instruments Tics necessaris per a aquest objectiu. A la vegada s'impulsaran els oficis connectats al de pastor, com matadors, formatgers, carnisers, restaurants, etc.

La conservació de les vies pecuàries i la modernització dels escorxadors és un altre dels objectius. En el cas del nostre escorxador (matadero), l'Ajuntament ja ha presentat un informe de les millores que caldria fer per tal d'incloure-les en el Projecte. També es vol consolidar la marca de qualitat "Corder del Maestrat" i fomentar-ne el consum en els restaurants de la zona.

SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PER A EQUIPAMENT ESPORTIU

L'Ajuntament ha acordat de sol·licitar a la Diputació una subvenció per a equipament esportiu de les instal·lacions municipals. Els equipaments sol·licitats són els taulers de les cistelles de la pista poliesportiva, que es troben molt trencats, i diversos equipaments per al camp de futbol: xarxes de les porteries, compressor, tanques, cons, etc.

Des de ca la vila

COLÒNIES AL CASTELL

Uns 40 xiquets de la parròquia de Jesús Obrer de la Vall d'Uixò, acompanyats de diversos monitors i del capellà mossèn Jaime Arenós, han estat del 8 al 12 de juliol al Castell, per gaudir d'uns dies d'esbarjo, de convivència i de contacte amb la natura.

FESTES ESCOLARS

L'Ajuntament, a proposta del Consell Escolar del Col·legi, ha demanat a la Conselleria d'Educació que siguen dies festius a efectes escolars per al curs 2009-2010 els dies 13 de novembre, 8 de març (dilluns de la Magdalena) i 30 d'abril (peregrins de les Useres).

EQUIPAMENT DE LA CASA DE LA CULTURA

L'Ajuntament ja ha procedit a fer l'equipament de la casa de la cultura per un valor de 61.225 euros. Aquest equipament ha tingut una subvenció del 60% de la inversió sense IVA, és a dir de 31.668 euros, a càrrec del Projecte Ruralter-Leader de la Conselleria d'Agricultura. L'equipament ha consistit en la instal·lació de l'aire condicionat i en l'adquisició per a la planta baixa, que es destinarà a reunions, cursos i conferències, de cadires, algunes amb braç, taula, pantalla, projector i pissarra. També s'han equipat els serveis de la planta baixa. A la segona planta s'ha reformat la sala d'exposicions, on s'ha instal·lat un sistema de focus més moderns. També en aquesta planta s'ha dotat de mobiliari a la biblioteca: prestatgeries, armaris, taules i cadires. Finalment s'ha equipat la sala d'informàtica amb ordinariis, taules, cadires i armaris. S'espera que la pròxima tardor puguem entrar ja en servei aquests equipaments.

INSTAL·LACIÓ DE L'ASCENSOR

L'ascensor de l'edifici de l'Ajuntament i de la Casa de Cultura ja es troba instal·lat. Com que les dependències de l'Ajuntament i de la Casa de Cultura es troben connectades, l'ascensor permet des de la planta baixa de la casa de cultura, que té entrada per a minusvàlids per la porta que dona al carrer del Barranc de la Font, accedir a la primera planta de l'edifici, on es troben les oficines municipals, i també a la segona planta, on es troba la sala d'informàtica, la biblioteca, la sala d'exposicions, i tres despatxos municipals. Tal com ha estat estructurat l'edifici es pot accedir a totes les dependències tant per l'escala com per l'ascensor.

TEATRE PER A MAJORS

L'Ajuntament ha subscrit un conveni de col·laboració amb la Diputació per a la representació al nostre poble el dia 30 d'agost de l'obra de teatre de Molière "El metge a bastonades". La representació anirà a càrrec del grup de teatre El Cresol i l'Ajuntament aportarà l'11% del cost, és a dir, 200 euros. La resta ho pagarà la Diputació. Aquesta representació està especialment dirigida a les persones majors.

SUBVENCIÓ DE LA FUNDACIÓ BANCAIXA

La Fundació Bancaixa ha concedit a l'Ajuntament una subvenció de 5.000 euros per al funcionament durant l'any 2009 de l'Escola Comarcal de Pilota Valenciana.

LIQUIDACIÓ ECONÒMICA DE L'EXERCICI 2008

La Comissió d'Economia i Hisenda de l'Ajuntament ha estat informada de la liquidació de l'exercici del 2008 i de la situació de les finances a 31 de desembre del 2008. Cal destacar que una vegada s'ha acabat de pagar el préstec que es va fer per a la compra dels terrenys on es va construir el Col·legi Públic, l'Ajuntament no té en aquest moment cap préstec contret amb cap entitat bancària, per tant l'índex d'endeutament és zero. El resum de la situació a 31 de desembre del 2008 és el següent:

Pendents de cobrar per l'Ajuntament:	583.826,44 euros
Pendents de pagar per l'Ajuntament:	599.272,80 euros
Dipositats en bancs:	527.154,31 euros
Existència a favor de l'Ajuntament:	511.707,95 euros

Associacions

UNA XARXA SENSE FILS PER CONSTRUIR I COMPARTIR

Que és guifi.net?

És una xarxa de telecomunicacions que permet a totes les cases que s'unisquen a ella poder intercanviar informació entre elles, és a dir, tots els ordinadors que estiguen connectats poden enviar-se correus, missatges, compartir música i fotos i altres continguts que parlarem més endavant a través d'aquesta xarxa. La xarxa és completament lliure: no cal pagar per donar-se d'alta, ni per utilitzar-la, tampoc cal demanar permís a ningú i no té restriccions d'ús. A dia d'avui, el suport físic que té la xarxa és la tecnologia Wifi, però ja s'han començat a instal·lar trams de fibra òptica.

Com es construeix la xarxa?

Cadascú crea el seu tros de xarxa i l'enllaça amb qui tinga més a prop, si és possible. D'esta manera anem connectant tots els punts entre ells, anem fent créixer la xarxa i ens podem comunicar amb més persones. Cadascú és propietari del seu tram i es preocupa de que funcione correctament.

Quins usos se li poden donar a la xarxa?

Moltíssims, com ara: comunicació per veu (com el telèfon), videoconferències, ràdio, televisió, correu electrònic, missatgeria instantània (messenger), càmeres de seguretat, control de processos, jocs en xarxa, portes a internet, etc.

Què s'ha fet a Atzeneta?

Des del Casal Popular s'ha començat a desenvolupar la xarxa. S'ha muntat al Coll de la Bassa una antena central, accessible des de totes la cases del poble i moltes del terme capaç de processar molta informació. D'esta manera, la gent d'Atzeneta només ha d'apuntar amb la seua antena cap allà i ja estarà connectada. El Casal, a banda, també ofereix als seus socis connectar-se a internet a través del seu servidor proxy.

Tindrè internet gratis?

L'internet és debades perquè algú el paga. A través de la xarxa pots connectar-te a internet a través d'una altra casa que també estiga connectada a la xarxa, que tinga una connexió ADSL a Telefònica o a alguna altra operadora i que aquesta t'hage autoritzat per poder fer-ho. Com que al Casal tenim una línia ADSL vam decidir que els socis podrien connectar-se a aquest internet des de casa a través de la xarxa guifi.net. Ara bé, estem a l'espera de veure si podem permetre la connexió tant als associats com als que no.

Què he de fer per a connectar-me?

Necessites un router, una antena i els cables necessaris. L'opció que estem gastant nosaltres son les Nanostations5 que porten el router i l'antena tot junt i és molt més fàcil d'instal·lar. També cal registrar el teu node a www.guifi.net, que és la plana web des d'on es coordina tot el projecte. A més a més, allí hi ha moltíssima informació. Si teniu cap dubte, passeu a informar-vos pel Casal Popular.

És legal?

Sí. Guifi.net funciona a les freqüències de 2,4 i 5 GHz, que no necessiten cap autorització administrativa. Els accessos a internet que es donen són com a autoprestació i mai com a activitats comercials. Si més no, es podria utilitzar la xarxa amb finalitats econòmiques si l'usuari que vol fer aquest ús té les autoritzacions administratives corresponents i en aquest cas la responsabilitat seria del mateix usuari i no de la xarxa en general.

Vull saber més

Consulta la plana www.guifi.net, allí hi ha moltíssims documents, un fòrum molt actiu i molts experts en el tema. Guifi.net ja té 5 anys de vida i porta més de 7000 nodes instal·lats als Països Catalans. Tots ple-gats podem fer créixer la xarxa lliure fins no haver de dependre de les empreses de sempre. CONSTRUÏM, COMPARTIM.



apostat les dues associacions i hem decidit tirar-la endavant. Què és, com funciona, què es fa allà i què es vol fer són algunes de les preguntes que intentarem desenvolupar al llarg de l'article.

QUÈ ÉS EL CASAL?

El Casal és un espai físic obert a tota la gent del poble, i en especial a totes les associacions (teixit social) perquè puguin desenvolupar la seua activitat en un local flexible, amb moltes possibilitats d'ús i en el centre del poble. Des de la Comissió i l'Assemblea creiem necessari un espai amb aquestes característiques: cèntric, diàfan, obert... que posara a disposició dels atzenetins i atzenetines, així com de la gent de la comarca, un punt de trobada per treballar plegats per la dinamització cultural i social d'aquest territori.

Un espai que a més a més permet l'autogestió de les despeses que genera, ja siguen a nivell ordinari com de les activitats que en ell es poden arribar a portar a terme. Un nou repte de responsabilitat cap a totes aquelles persones que creuen que amb poc, es pot fer molt. De fet, el Casal s'ha concebut com un espai no lucratiu, on la gent que obri i treballa ho fa de manera desinteressada i a banda, tots els ingressos que tenen entrada reverteixen en el local i les activitats que allà és puguin realitzar.

Així doncs, no és un local exclusivament de joves, com alguns s'han afanyat a pensar, sinó que pretén esdevenir un espai per a totes les generacions, un Casal del poble i per al poble.

COM FUNCIONA EL CASAL?

Tot i comptar amb un registre de socis i sòcies, volem deixar ben clar des del principi d'aquest apartat que totes les activitats que porta a terme el Casal són totalment obertes a la participació de qualsevol persona, amb independència de la seua condició d'associat o no. Ara bé, les persones associades compten amb dos serveis exclusius: el de barra i el d'accés a internet des de les seues cases, aspectes que ens ajuden a complir amb la legalitat vigent. De fet, la quota mensual tan sols és de 3€, de la qual estan exempts els menors de 16 anys i els majors de 65. I com ja em dit abans, aquesta ajuda econòmica és una de les que permet assumir el repte de l'autogestió.

A banda, el model organitzatiu amb el qual s'està funcionant és l'assembleari. La major part dels caps de setmana es convoca una assemblea al Casal en què qualsevol persona pot participar. No hi ha uns per sobre dels altres, tan sols hi ha idees que es debaten i es consensuen per donar ales i vitalitat al projecte.

QUÈ ES FA I QUÈ ES VOL FER AL CASAL?

Actualment es treballa sobre tres vessants diferents: lúdica, cultural i formativa. Sobre aquestes línies d'actuació s'han anat realitzat tallers per als més menuts i no tan menuts, projeccions de cinema, sopars i festes temàtiques, xerrades i jornades específiques, exposicions... A banda, s'ha posat en marxa la xarxa "güifi" al poble, s'ha obert un punt d'accés a internet lliure des del Casal i s'ha habilitat un consultori de revistes en valencià.

Ara bé, tenim clar que quan més gent participativa i associacions estiguem treballant i pensant tots plegats, més activitats i iniciatives es podran portar a terme. Per anar obrint boca, s'ha pensat establir el Casal com a punt d'informació juvenil, encetar un projecte de recerca de la memòria històrica del s. XX a Atzeneta a través d'un grup de treball, formar una associació per la llengua perquè entre d'altres qüestions puga oferir formació de valencià per mitjà de classes gratuïtes... Perquè tot està per fer i tot és possible.

Associacions



FESTES DE LA JOVENTUT 2009

Aprofitant aquesta oportunitat que se'ns dóna, des de l'Associació Joves d'Atzeneta voldríem agrair, la gran participació de tots els atzenetins i atzenetines en la segona edició de les Festes de la Joventut celebrades en el mes de maig. Per segon any consecutiu hem aconseguit que, aquestes festes es vagen donant a conèixer no tan sols en tota la província, sinó també en les províncies limítrofes, cosa que és molt important, sobretot per a fomentar l'afluència de gent al poble i omplir de colorit els nostres carrers, encara que tan sols siga durant un cap de setmana.

Agrair a totes les entitats i comerços col·laboradors la seva aportació, així com també a l'Ajuntament el seu suport, col·laboració i ajuda. També agrair a tots els amics que durant les festes ens van prestar la seva desinteressada ajuda. Gràcies a tots.

També ens agradaria convidar-vos a tots, per a que el proper any participeu en aquestes festes i que entre tots pugem garantir la continuïtat d'elles al futur. Animar també a les diferents associacions i penyes per a que col·laboren i s'impliquen més en les diverses festes que s'organitzen al nostre poble, ja que som part important de la festa i entre tots hem de fer que Atzeneta siga un referent al calendari festiu de la província. Tots junts podem aconseguir-ho.

Una salutació

Associació Joves d'Atzeneta

Associacions

LA LUDOTECA D' ATZENETA EN PERILL

Com molts de vosaltres ja sabreu, la ludoteca és un servei que, des de fa alguns anys, l' Associació de mares i pares d' Atzeneta ofereix a les famílies amb xiquets i xiquetes menuts, perquè aquests, alhora d'ésser atesos en un ampli horari compatible amb les necessitats familiars, puguin desenvolupar la seua capacitat d'aprenentatge a través de diferents activitats programades pels educadors.

Malauradament, allò que amb tant d'esforç va poder convertir-se en una realitat, no podria ésser mantingut durant molt de temps. La causa: el dèficit de participació.

Tot i que l'índex de natalitat del poble es va mantenint en els últims temps, pareix que les famílies no s'animen a unir-se a un projecte, que ara ja fa tres anys va fer una gran aposta amb la reforma de les instal·lacions, que inclouen dues sales (ambdues amb calefacció), una per ajocs i l'altra per a treballs manuals, així com també un espai amb lletets per al descans dels més menuts i lavabos adaptats. També s'han ampliat els serveis, ja que s' ofereix a les famílies un servei de menjador i la facilitat de transport entre la ludoteca i l'escola del poble per als xiquets i xiquetes escolaritzats, tot en un ampli horari, de les 8h fins a les 19h.

Des de l' associació volem fer una crida, no només als pares joves que viuen al poble i volen gaudir de l' oportunitat de compaginar la seua vida laboral amb el fet de tenir fills, sinó també a totes aquelles famílies que, potser per desconexió, no aprofiten l' ocasió que els brinda la ludoteca perquè els seus menuts desenvolupen les possibilitats comunicatives del seu esquema corporal, la capacitat de relacionar-se, i l' exploració seu entorn a través del joc. Estem convençuts que tot plegat pot ajudar molt positivament a la tasca educativa.

També volem agrair a l' Ajuntament d' Atzeneta i a tots els que, en algun moment hagin col·laborat amb nosaltres, l'ajuda que ens han brindat per a poder mantenir-nos fins ara.

Així doncs, ens posem a disposició del qui necessiti d'aquest servei, a les instal·lacions que utilitzem a les escoles velles.

ASSOCIACIÓ DE MARES I PARES D' ATZENETA

La mosca cojonera

¿Para cuando un par de papeleras junto al frontón y la pista polideportiva...? Ahora en verano, el suelo está sembrado de bolsas de plástico, envoltorios de helados, botellas de plástico y botes de bebida,... Pongamos las papeleras y ya no tendremos excusa para ensuciar, ¿no os parece?

Conta'ns alguna cosa

AFICIONES (VI)

EL WESTERN

“Me gusta que las sombras sean negras y blanca la luz del sol. Y también me gusta poner algunas sombras en la luz”.

“Me gustan los animales y, después del béisbol, las personas”.

John Ford

Es una pena. Cada día se ruedan menos películas del Oeste. El “Far West” no interesa salvo a cinéfilos o nostálgicos, y no vende. Para muchos, entre los que me incluyo, el último gran western se estrenó en 1992 y fue “Sin perdón”, de Clint Eastwood. Obtuvo cuatro oscars, entre ellos, a la mejor película y al mejor director. Sin duda alguna, “el jinete pálido” es uno de los grandes para los amantes del séptimo arte. Creo que sólo otros dos westerns obtuvieron el oscar a la mejor película: “Cimarrón”, en 1931, de Wesley Ruggles y “Bailando con lobos”, en 1990, de Kevin Costner.

Comencé a ver películas del oeste en la tele en blanco y negro que mi tía Amparito tenía en la carnicería de la calle Mossén Pere. En su salita de estar, al calor del brasero, casi todos los sábados mi primo Miguel y algunos amigos veían el programa de TVE “Sesión de tarde”, en el que de forma habitual se programaban películas “de indios y vaqueros” en las que se contaba la epopeya de la conquista del Oeste americano. De tanto en tanto, yo también me apuntaba.

El western nos dio a conocer el nombre de personajes legendarios de la historia de los Estados Unidos. Así, en “Duelo de titanes”, John Sturges, nos enseñó quiénes fueron Wyatt Earp y Doc Holliday y qué sucedió en el enfrentamiento en O. K. Corral. En “El zurdo” el recientemente fallecido Paul Newman interpretó magistralmente al mítico Billy el Niño. Otro ejemplo sería “Gerónimo, una leyenda” (1993), y también recuerdo a Víctor Mature interpretando a “Caballo Loco”, pero no me viene a la memoria el título de esta película.

El cine del Oeste ha creado arquetipos que nunca olvidaremos. ¿Cómo olvidar al genial James Stewart interpretando al abogado pacifista -y luego senador- Ramson Stoddard en “El hombre que mató a Liberty Valance” ?. ¿Y qué decir de Ethan Edwards, el personaje del jinete solitario interpretado por el inimitable John Wayne en “Centauros del desierto” ?. Y al propio Wayne cuando interpreta al preso fugado en “La Diligencia” ?. Tres obras maestras del mítico John Ford. También están ahí los oficiales de caballería: el capitán Roper, de la Unión, interpretado por William Holden en “Fort Bravo”, de John Sturges y el coronel Kirby York, interpretado por John Wayne en “Río Grande”, del tantas veces citado John Ford. Y, como no, la cantante de “saloon” que interpreta Marilyn Monroe en “Río sin retorno”, de Otto Preminger, con Robert Mitchum de partenaire. Y el ranchero criador de ganado T. Dunson, que interpreta John Wayne en “Río Rojo”, de Howard Hawks. El propio Wayne nos puede servir de ejemplo de uno de los personajes más característicos de este género cinematográfico, el sheriff. Está genial interpretando al sheriff John T. Chance en “Río Bravo”, también de Hawks; como también lo están sus compañeros de reparto, el borrachín Dude, interpretado por Dean Martin y el anciano Stumpy, que interpreta Walter Brenan. Y para que no se nos olviden los violentos forajidos asaltantes de bancos y los cazarrecompensas ahí está la violentísima “Grupo salvaje”, de Sam Peckinpah, con William Holden, Robert Ryan, Ernest Borgnine y Edmond O’ Brien.

Conta'ns alguna cosa

El western también nos ha dejado canciones e incluso bandas sonoras magistrales; y la Academia de Holliwood así lo reconoció en su día. Ejemplos inolvidables son “High noon”, la canción de Dimitri Tiomkin que es a su vez el título original del film que aquí se llamó “Solo ante el peligro”, de Fred Zinemann, protagonizado por un antológico Gary Cooper. Como no recordar la música de Bersntein en “Los siete magnificos”, de John Sturges; o la galardonada canción “Fallin in my head” que se canta en “Dos hombres y un destino”, de George Roy Hill, película protagonizada como recordaréis por Paul Newman y Robert Redford; o los temas compuestos por Víctor Young para “Johnny Guitar”, que en palabras de Torres- Dulce “es un western hermoso y extraño”.

El western se convirtió en ayuda inestimable para conocer la geografía de Norteamérica -también de México- antes que “Magic”, Bird y Jordan despertaran en nosotros la afición a la NBA, porque para entonces ya nos habíamos aprendido el nombre estados como Arizona, Utah, Texas, Kansas, Wyoming, Nuevo México, etc, y de pequeñas ciudades como Tucson, El paso, Alburquerque, Abilene o Kansas City. Los directores de fotografía de los westerns fueron los encargados de mostrarnos vistas preciosas del Valle de la Muerte, el Gran Cañón, los desiertos de Mohave y Sonora, los monolitos del Monument Valley y las Montañas Rocosas; los ríos Pecos, Grande y Colorado.

Además por el western supimos que no todos los indios eran iguales, sino que había multitud de pueblos y tribus: apaches, comanches, mohicanos, cheyennes, kiowas, ... en continuo conflicto con los colonos. También nos enteramos de la aventura del oro, de lo qué les sucedió a los sudistas en la Guerra de Secesión, de lo que le sucedió al General Custer en la batalla de “Little Big Horn” y de qué significó la Union Pacific en la historia de la expansión del ferrocarril a través de los Estados Unidos.

En fin, en la pantalla del televisor ya no vemos polvorientos cowboys conduciendo al atardecer ganado hacia el rancho; ni estampidas de bisontes en las praderas; ni caravanas de carretas vadeando los ríos (siempre se rompía algún eje o alguna rueda); ni espectaculares persecuciones a caballo, con aparatosas caídas; ni a cientos de pieles rojas acribillados por media docena de federales armados -con sus rifles Winchester y sus revólveres Colt del 44- mientras que los tomahawks y las afiladas flechas de los sioux nunca daban en el blanco. Tampoco vemos a ningún sheriff con su placa en el pecho empujar las típicas puertas del “saloon” apuntando con la pistola a un forajido con barba de varios días y cara de malo; ni partidas de póquer en las que los jugadores beben whisky en pequeños vasos o directamente de la botella, mascan tabaco y escupen al suelo; ni a un grupo de temerosos voluntarios almohazar sus caballos para perseguir a una cuadrilla de bandidos que acaban de aterrorizar a los vecinos del pueblo. Esa típica ciudad sin nombre pero con leyenda, de una única calle, con sus casas de madera, su barbero, su médico, su “saloon” con chicas, su estafeta de correos y telégrafos y su periódico, con su predicador Biblia en mano, con oficina del sheriff donde cuelgan algunos letreros de “Se busca” (“Wanted”). Una calle también con banco, cárcel (“Jail”) y tienda (“General Store”), donde se podía comprar desde pólvora hasta mantequilla de cacahuete. Una calle con su herrero, su enterrador, su charlatán subido a un extraño carruaje y ataviado con sombrero de copa y lazo que vendía el elixir de la eterna juventud a 60 centavos, y ofertaba dos botellitas por un dólar.

Afortunadamente creo que no se nos olvidarán nunca algunas escenas de las grandes películas del Oeste. Son auténticas obras de arte.

Eliseu Bellés Mateu

Conta'ns alguna cosa

400 Anys de Ciència i Astronomia

A l'hivern de 1609, Galileo Galilei, físic i matemàtic al servei de la República de Venècia, va tenir una idea. Com totes les idees revolucionàries, la de Galileo fou relativament senzilla: fer servir el telescopi, un instrument per veure objectes llunyans que havia estat inventat a Holanda feia poc de temps, per explorar el cel nocturn. Gràcies al poder de resolució del nou instrument, Galileo va fer un seguit de descobriments extraordinaris en pocs mesos. Va veure que la superfície de la Lluna no és llisa sinó accidentada, amb valls i muntanyes. Va trobar quatre satèl·lits girant al voltant del planeta Júpiter, igual que la Lluna gira al voltant de la Terra. Va poder distingir els milers de petites estrelles que conformen la banda nebulosa que anomenem Via Làctea. Aquestes observacions van canviar la imatge de l'Univers en una Europa que tot just sortia de l'Edat Mitjana.

Per commemorar el 400 aniversari dels descobriments de Galileo, la 62 Assemblea de les Nacions Unides va declarar l'any 2009 l'Any Internacional de l'Astronomia. Al llarg de tot l'any s'estan organitzant conferències, xerrades i actes de divulgació arreu del món, amb l'objectiu de fer arribar l'astronomia en particular i la ciència en general al gran públic.

Fa 400 anys, Galileo va obrir una nova finestra a un Univers ple de maravelles. Partint de les seves observacions astronòmiques, va contribuir a desenvolupar un mètode sistemàtic de coneixement, un mètode on idees diferents es comparen, es discuteixen, i s'adopten o es descarten en funció de la seva capacitat per explicar els fets. Avui en dia, d'aquest sistema en diem ciència. Tot i que n'obtenim un gran benefici cada dia, sovint no ens prenem el temps necessari per reflexionar sobre el paper de la ciència en la nostra vida. A banda dels detalls tècnics que pugen resultar més o menys accessibles, l'esperit científic ens convida a prendre un punt de vista crític, a considerar tota la informació disponible, i a estar sempre disposats a revisar les nostres idees si trobem unes de millors. L'Any Internacional de l'Astronomia és una oportunitat per fer aquesta reflexió.

Carles Badenes

Conta'ns alguna cosa

ATZENETA A LES ESTADÍSTIQUES OFICIALS: LA CRISI ECONÒMICA Miguel Ángel Moliner

Uns dels temes de què més s'ha parlat al nostre poble en l'últim any ha estat la crisi econòmica. Cap expert mundial ha estat capaç de predir-ne ni la durada ni la intensitat però, a la nostra província, la crisi ha estat especialment violenta, perquè el sector de referència, el ceràmic, ha sofert l'explosió de la bombolla immobiliària: dels 27.000 empleats del sector, n'han estat acomiadats 9.000.

Molta gent d'Atzeneta treballa a empreses taulelleres, o a empreses que de manera indirecta depenen d'aquestes. I és ara quan els acomiadaments han fet famosa una paraula a la qual no estàvem acostumats: els ERE.

Cal dir que s'ha escrit molt al voltant de les causes d'aquesta crisi tan forta, però potser no siguem conscients de l'impacte que està tenint al nostre poble.

He consultat la Base de Dades Argos de la Generalitat Valenciana, la qual té una part on ixen les estadístiques municipals dels pobles de la nostra comunitat, i he analitzat les dades referents al nostre poble.

Com podeu veure al quadre, l'atur ha augmentat de manera brutal en l'últim any. La mitjana històrica d'aturats a Atzeneta estava al voltant de 20-25 persones. Al març de 2008, l'INEM tenia inscrites 33 persones amb residència al nostre poble. Al març de 2009, sols un any després, els aturats ja n'eren 59. Però l'última dada disponible, al juny d'enguany, ens diu que hi ha 74 aturats. L'única dada que tenim de la població ocupada a Atzeneta és de l'any 2001, quan hi havia 581 persones treballant (un 46'18% de la població en edat de treballar). Supose que en els vuit anys que han passat la població ocupada s'ha mantingut en aquests mateixos nivells perquè la població s'ha estabilitzat.

Aturats a Atzeneta del Maestrat

	Març 87	Març 93	Març 95	Març 00	Març 05	Març 07	Març 08	Març 09	Maig 09	Juny 09
Nombre aturats	65	42	26	20	21	23	33	59	70	74
% atur (aproximada)	--	--	--	--	3'5%	4%	5'5%	10%	12%	12'5%
Contractes nous	--	--	--	--	--	14	11	15	5	19

Font: Argos

A l'INEM he trobat un major detall d'aquestes dades. Dels 74 inscrits a les llistes de l'atur, 46 són homes i 28 dones. Hi ha 7 homes que tenen menys de 25 anys, 20 entre 25 i 44 anys, i 19 de més de 45 anys. Pel que fa a les dones, 2 tenen menys de 25 anys, 19 estan entre 25 i 44 anys i 7 en tenen més de 45.

La major part de la gent aturada, 33 persones, treballava a la indústria, 11 a la construcció, 20 als serveis i 3 a l'agricultura, mentre que 7 no tenien un treball anterior. En relació al març de 2008, l'atur s'ha incrementat a la indústria (25 aturats més) i a la construcció (10 aturats més).

Si comparem aquestes dades amb les de la província de Castelló, podem dir que la situació no és tan dramàtica com a altres poblacions com ara l'Alcora, Onda, Vila-real o el mateix Castelló de la Plana. Front a una taxa d'atur del voltant d'un 12'5% a Atzeneta, a la província la mitjana és d'un 16'5%.

Aturats a la província de Castelló

	Març 87	Març 93	Març 95	Març 00	Març 05	Març 07	Març 08	Març 09	Maig 09	Juny 09
Nombre d'aturats	23.886	21.142	20.177	9.946	11.719	15.503	21.836	50.765	53.116	52.072
% atur	--	--	--	--	4'5%	5%	7%	16%	17%	16'5%

Font: Argos

Aquestes dades macroeconòmiques amaguen les situacions personals de cadascuna de les persones que es troba ara a l'atur. El nostre sistema social els assegura una assistència econòmica per un temps limitat. Això soluciona la qüestió material a curt termini, però hi ha sentiments que no es paguen amb diners. He sentit moltes històries relatives al moment en què, a alguns coneguts, els van comunicar l'acomiadament. Molts han passat per rumors previs a les empreses, per l'ansietat de saber si estan o no en una llista d'ERE, i per la sensació de sentir-se menys-preats per unes empreses en les quals portaven molts anys treballant. Imagine també el tràngol d'haver d'explicar una i una altra vegada la història de l'acomiadament a familiars, amics i coneguts.

La crisi econòmica no durarà sempre, això està clar. Ja portem més d'un any, i semblen detectar-se alguns signes de recuperació. És cert que la construcció i el sector ceràmic ja no seran el que han estat fins ara, però s'està treballant per diversificar els sectors econòmics de la província i crear nous llocs de treball. El turisme pareix l'elegit per a col·locar Castelló al mateix lloc on estava al 2007, i per això s'intenten posar en marxa projectes importants com ara l'aeroport i els camps de golf. Des del meu punt de vista, és fonamental que tot aquest desenvolupament turístic siga respectuós amb el medi ambient, i, per tant, que es dissenye i desenrotlle un model de turisme sostenible.

Encara que alguns experts diuen que s'ha tocat el fons, ningú no s'atreveix a dir quan començaran a notar-se els efectes en l'ocupació, però, això sí, cal mantenir l'esperança i l'optimisme. Si em permeteu, fa un parell d'anys vaig escriure un article al llibret de festes al voltant de la felicitat. Ara és un bon moment de recuperar-lo i fer-hi una ullada.

Conta'ns alguna cosa

ARTICULO BIM AGOSTO 2009 LA PISCINA

Ayer mismo, tras darme un chapuzón en la piscina del pueblo, le comentaba a mi hijo mayor lo que supuso para la gente de mi generación la construcción de la piscina. Por mi parte, siempre estaré agradecido a la corporación de turno, con nuestro entonces alcalde Juan José Bertrán a la cabeza, por lo que supuso tan magno logro. Decirles esto a la juventud de hoy es como contarles batallas de la guerra. Y es normal. El género humano no suele dar importancia a lo que tiene, hasta que carece de ello. Es como el respirar. ¿Quién se apercebe del privilegio que supone el respirar sin dificultad?. Pues únicamente el que en un momento de su vida tiene problemas de bronquios, asma,... Los jóvenes de ahora, siendo niños, ya iban a la piscina con sus padres, tíos o primos, con la misma naturalidad que iban al colegio, luego, lo tienen como una cosa normal. Pero nosotros sabemos lo que eran los tórridos veranos de nuestro pueblo sin la alberca municipal. No es de extrañar que anotáramos en rojo en el calendario, el día que Antonio Medall y mi padre nos cogían a todos los críos que jugábamos a fútbol, y, una mañana de verano, nos llevaban a la piscina del Ribet de Benassal a pasar el día. No importa que el agua siempre estaba gélida, ni siquiera que en Benassal parecía que no había llegado el verano, lo importante era que nos pasábamos toda la jornada en una auténtica piscina. Pero el verano era muy largo, ¿y el resto de canícula qué?. En nuestra infancia, todo valía con tal de poder refrescarnos. Sobre todo “els tolls de la rambla”, con el del “Aufegador” a la cabeza, el “del Peix”, el de “la Cova”, el de “la Curva”, o el mítico “de la Santjoana”, al que yo no me atreví nunca a entrar, El problema del baño en “els tolls”, sobre todo en los más dejados, que casualmente eran también los mejores, era que cuando llegábamos a casa con nuestra bicicletas, ya estábamos otra vez empapados de sudor. Los más afortunados podían bañarse en algunas “basses de senies” que, con la llegada del buen tiempo, se vaciaban de agua, se limpiaban de “límecs, granotes” y demás, piedras incluidas, se encalaban y se volvían a llenar de un agua fría como el acero, que tardaba más de una semana en templarse. Nadando por mi memoria aparecen diversos nombres de “basses” llenas de recuerdos imborrables, como la de Lluiso, la de Tena, la de la Casilla, lo más parecido a una piscina “olímpica” por sus dimensiones, o la mítica “bassa de Elies”, a la que el equipo de fútbol debería de hacer un monumento, pues no hubo futbolista de los 60 y principios de los 70 que no se dejara el sudor entre sus aguas, tras el partido de fútbol de rigor en el viejo Porrejat. Los diferentes baúles de nuestros recuerdos, están repletos de mil y una anécdotas, acaecidas durante nuestras correrías por aquella particular ruta del agua. Baños expresa y taxativamente prohibidos por sus dueñas, junto a Juan Miguel Juan, por supuesto, otros robados en pandilla a la luz de la luna y en porreta. Y cuando daba la casualidad de que “baixave la rambla” en verano, ni te digo, aquello ya era el Jardín del Edén. Que ustedes lo refresquen bien. ¡Ah!, y felices fiestas.

Ricardo Badenes Velasco

EL CID

Amb infinita tristesa he vist un cartell posat al marge de la carretera que deia: “ Camino del Cid “ i amb la rúbrica de “ Ego Rudericus “.

Ignoro qui ha posat aquest “ lletrero “ però crec que és del tot inadequat perquè no ens representa en absolut, atès que és un personatge del tot marginal a la nostra història del Maestrat.

Sembla una invasió més en el sentiment i la cultura popular tan manipulada i malme-sa. Una burda manipulació de la història per tal de desvirtuar les nostres arrels i intro-duir una castellanització més, en el nostre teixit cultural, anímic i d'estima del país.

Pràcticament ja ens han pres la llengua perquè, el poc valencià que queda, ha estat degradat de tal manera que, el simple fet d'usar-lo, ja et converteix en el paradigma de la ignorància i del ridícul. Et fa “ pueblerino “.

Tots callem i el mal va avançant a poc a poc sense fer soroll, com volia el rei Felip V: “ para que surta el efecto, sin que se note el cuidado “.

Cal dir-ho ben clar. El valencià que es parla a la Televisió Valenciana és esperpèntic, infumable, indigne i mal intencionat, que no té res a vore amb el valencià que parlem ací, del tot superior i que és l'herència dels nostres pares.

I ara ens parlen d'uns senyors i d'uns camins que no són de cap manera els nostres. En absolut.

Però, qui ens parlarà dels nostres senyors i dels nostres camins si han corregut a es-borrar-los de la cultura, de l'escola, de l'església, de la vida pública, i el que és pitjor, de l'ànima de la gent ?

Si diem aquestes coses, la resposta és sempre la mateixa: “ Tot això és política “, i girem full i a callar. En canvi, el que diuen ells no és política. Faltaria més!

Per evitar susceptibilitats i algun comentari desagradable, copiaré, sense traduir, el retrat que fa del Cid el catedràtic que fou de la Universitat de València, el DR. Anto-nio Ubieta Arteta en la Introducció a la Historia de España, de l'editorial Teide, pàg 155-157.

“ El Cid Campeador “

“ La aparición de la Reconquista hizo surgir un tipo de hombre nuevo: el que vivía en la frontera. El hombre de la frontera era capaz de estar bien con los cristianos y musulmanes, actuando a favor de unos u otros, según su conveniencia; reservado y cauto por necesidad, podía ofrecer el más alto ejemplo de desprendimiento junto al acto de máxima crueldad. Estos hombres fueron tantos como habitantes existieron en las zonas de contacto entre cristianos y musulmanes; pero el más conocido se llamó Rodrigo Díaz de Vivar, que ha pasado a la historia por su sobrenombre de Cid Cam-peador. Exiliado de Castilla, luchó a favor y en contra del rey Mustain de Zaragoza o de Sancho Ramírez y Pedro I de Aragón. Lo mismo repartía el botín entre sus solda-dos que quemaba a su adversario vivo como hizo con Ibn Cháfar en Valencia.

Tan pronto actuó como vasallo de Sancho II el Fuerte de Castilla como de Alfonso VI, Mustain II y Pedro I, para terminar siendo Señor de Valencia (1094-1099) (5 anys).

Conta'ns alguna cosa

Su figura fue pronto legendaria y cantada en todas la tierras de Aragón, Cataluña y Navarra, para pasar después a Castilla. Y tanto impresionó su actuación que dio origen al primer cantar de gesta conocido en la literatura espa-ñola: El Cantar de Mio Cid, compuesto en el 1207 en tierras turolenses y después adaptado al castellano. Aunque mucho antes (hacia 1193) se habían escrito en Roda (Huesca) unos versos titulados Carmen Campidoctoris en su honor.

El Romanticismo y la escuela histórica que originó,, usó este personaje, rodeándole de una leyenda dorada. Pero de impone una revisión. Siempre será interesante considerar qué opinaron los coetáneos que convivieron con el héroe en Valencia, tras la conquista de la ciudad (1094): “ Cada musulmán tuvo detrás, a partir de entonces, un esbirro que salía con él todas las mañanas para hacerle ingresar algo en las cajas del Señor de la ciudad (el Cid) so pena de azotes y torturas “. (Ibn Idari). Que la acción del Conquistador de Valencia no fue tan beneficiosa como se pretende, queda claro al reseñar los impuestos que arbitró antes de ser dueño, tanto a los valencianos como a gentes de los alrededores. Hacia el año 1090 impuso las siguientes contribuciones en modedas de oro, anualmente.

Beni Betir en Denia, Játiva y Tortosa	50.000 dinares
Ben Razin en Albarracín	10.000 “
Ben Cácim de Alpuente	10.000 “
Ben Lupon de Murviedro	8.000 “
Castillo de Segorbe	6.000 “
Castillo de Jérica	3.000 “
Castillo de Almenar	3.000 “
Castillo de Liria	2.000 “
Alcadir, rey de Valencia	57.000 “

Total 149.200 dinares

De las cifras conocidas y avaladas por la autoridad del señor Menéndez Pidal, resulta que el Cid debía cobrar anualmente por “ proteger “ a los habitantes de los castillos o ciudades que pagaban tales tributos, la cantidad de 149.200 dinares de oro, de los que hay que deducir 5.200 para el obispo valenciano. Con todo, quedan 144.000 dinares de oro que equivalen a un peso de 273 kg. aproximadamente de oro amonedado anual. Téngase en cuenta que el oro valenciano era precisamente en esta época el de mejor ley de España y que Valencia hacia 1090 no rebasaba los 15.000 habitantes “

Fins aquí la cita íntegra. Com podem vore no apareix cap poble ni comarca del Maestrat.

Bibliografia:

UBIETO ARTETA, Antonio, REGLÀ, Joan, JOVER, José María, SECO, Carlos.Introducción a la Historia de España. Duodécima edición actualizada, 1979. Edit. Teide, Barcelona, 1979

Juli Miralles i Porcar

CARRETERA DE L'ALCORA

Si la toquen els motoristes
quasi tots es maten de seguida
els ciclistes també
i si la toquen els cotxes,
er poquet que tingue
mil euros pagaràs al taller.

Està bé que fiquen valla
jo de això no dic res
però no cal que en fiquen tanta
i s'estalviaran dinés.

En el segle vint-i-un
fa més de deu anys que està aixina
la valla no la pots tocar
perquè t'amarga la vida.

Si te tires a la dreta
i t'encantes un poquet
topetaràs metro i mig de costera
que es podria fer planet.

Eixos seixanta hòmens i dones
que se'n van tots els dies a l'Alcora
a treballar
quantes vegades pensaran: esta ca-
rretera no té amo
i no sé per què serà.

Mira si val Piquet
que no cal més que començà
hasta alguns jornals de vila
posarien els hòmens per a fer esta
treballà.

S'escomençaria de matí
i s'acabaria de vesprà
i si no s'ha acabat hui
tornariem demà.

Quan pujaria de l'Alcora
després de treballar
pararia el cotxe i eixiria a pixar
i no pensaria mai que a ningú puc
destorbar.

Mireu com està fet
passant de la Barona i anant a Vi-
lafamés
i si no es conformen
jo també els ho ensenyaré.

Açò no és cap romanç
és per a que s'entega bé
tenen la culpa uns
i els altres també.

Eixe mal està a més puestos
tot acabat no hi ha res,
és molt bonico cobrar
i gastar-se tots els dinés.

JUAN JOSÉ SAFONT

Racó literari

LA ROSA NEGRA

Rosa de punxes perennes i flor caduca,
de perfums trists i melancòliques fulles.
El teu destí és la tardor, doncs en aquest temps és
quan més falta fa el poder estimar.

Rosa negra de trist color abanderada
de la melancolia i la tristor.
El brot que del teu cor naix ja moribund,
doncs naix sense colors ni olors.

Rosa negra, bé podria simbolitzar el color de la mort,
fins en això no ha tingut sort,
però en aquest món tan faltat de llum
també té el seu lloc.

La rosa negra té el color malalt,
per això ningú vol tocar-la ni estimar-la;
rosa de negre i fosc roser,
falta d'olor i color natural.

Falta em fa la teua presència encara que no et puga estimar
i el cor me'l puga condemnar.

Atzeneta, 05-03-09

Paco Usó



EL TEMPS

L'any 2008 ha estat humit, però 2009 està sent molt sec

El passat any, 2008, va ser càlid i humit. La temperatura mitjana anual va ser de 15'35 °C, tres dècimes superior a la mitjana, continuant la tendència càlida dels darrers anys, tot i no ser-ho tant; perquè ha estat l'any més fred des de 1996. Tots els mesos van ser més calorosos del normal, exceptuant la tardor, i sobretot novembre que va registrar temperatures dos graus inferiors a la mitjana. Pel que fa a pluges el 2008 es pot considerar un any humit, doncs els 702 litres recollits superen en un 12 % la mitjana pluviomètrica anual. Cal destacar que la majoria de mesos van ser prou secs, exceptuant maig i octubre, amb 233 i 118 litres respectivament.

El 2009 va començar sent fred: gener, febrer, març i abril van tindre temperatures lleugerament inferiors a les normals; aquest fet unit a una tardor també més freda de l'habitual ens ha donat la sensació d'haver passat un hivern molt fred i llarg, ja que hem encadenat sis mesos seguits més freds del normal. Però el fred ha donat pas sobtadament a la calor, la qual cosa ha fet que aquest any quasi no haja hagut primavera. Les temperatures de maig, juny i juliol han estat molt més càlides del normal, de fet els tres mesos han tingut temperatures més de dos graus superiors a la mitjana. Però, el més destacable del 2009 està sent la falta de precipitacions; en aquests primers set mesos ha plogut la meitat del normal, hauriem de portar uns 300 litres i en portem 160. Llevat de gener i abril que han estat normals tots els altres mesos han estat molt secs; i el pitjor és que en els darrers tres mesos sols han plogut 17 litres, el 13 % del que seria habitual. Aquesta manca extrema de pluges des d'octubre del passat any unit a les temperatures excessivament elevades dels darrers tres mesos, fa que la sequera al camp siga molt acusada, amb pèrdues en els cultius i amb un risc d'incendi extrem.

La gota freda (D.A.N.A)

Com estem a punt d'arribar a la tardor, i d'ací poc als mitjans de comunicació sentirem a parlar de la gota freda, m'agradaria aclarir aquest concepte: el seu nom, la seva formació i els factors que la converteixen en perillosa. Col·loquialment s'entén com a gota freda qualsevol situació meteorològica que porte o pugui portar associada pluges intenses, efectes desastrosos, preferentment en l'època tardorenca i en la zona mediterrània. Però esta idea no està basada en coneixements meteorològics precisos i contrastats. El terme està arrelat, sobretot, en alguns mitjans de comunicació, que tracten d'explicar de forma plana i simplista situacions de pluges fortes i danyoses. No obstant, hem d'oblidar-nos d'este concepte de gota freda com a sinònim de situació de catàstrofe o de pluges intenses en la zona mediterrània i a la tardor, ja que este terme causa cert impacte social i és inadequat. Moltes situacions de gota freda no porten associades pluges intenses i catastròfiques. De la mateixa forma, episodis de pluges i vents forts en l'àrea mediterrània es poden produir sense haver gota freda.

Es defineix una gota freda com una marcada depressió en altura (a partir de 5500 m), sense reflex en superfície, en la part central de la qual es troba l'aire més fred. El seu origen està íntimament relacionat amb la corrent polar o jet stream. Aquest corrent polar són vents molt intensos (superiors als 180 km/h) que circumval·len la Terra a una altitud aproximada d'uns 9.000 m, normalment fluïxen d'oest a est rodejant a la Terra i estan limitats a un cinturó de latituds mitjanes. Quan el corrent -originàriament rectilini- s'intensifica, s'ondula i pren una marcada component nord-sud, podent-se generar un procés d'estrangulació i separació de part d'esta circulació intensa. Estes circulacions s'aïllen de la circulació general, s'allunyen de les zones d'origen i arriben a tancar-se sobre si mateixes, per tant semblen una gota que s'haja despenjat de la corrent polar, per això es van començar a anomenar gotes fredes; però actualment el nom acceptat és DANA (Depressió Aïllada en Nivells Alts).

La gota freda, o D.A.N.A, afavoreix la inestabilitat meteorològica, és a dir, fa que l'aire de superfície calent puge ràpidament, ja que en alçada hi ha una regió amb aire fred. Aquesta inestabilitat serà més acusada quan més diferència de temperatura hi hage entre superfície i alçada (uns 5500m), és a dir, quan més fred estigue l'aire en alçada i més calent l'aire en superfície aquest pujarà més ràpid i provocarà una convecció més brusca. Però, com s'ha dit abans, no totes les gotes fredes produeixen pluges torrencials, cal que l'aire calent de superfície sigue humit, per tal que a mesura que puge arrossegue aquesta aigua i la vage condensant en núvols convectius de tempesta que descarreguen molta aigua en molt poc temps, i poden provocar inundacions.

El temps

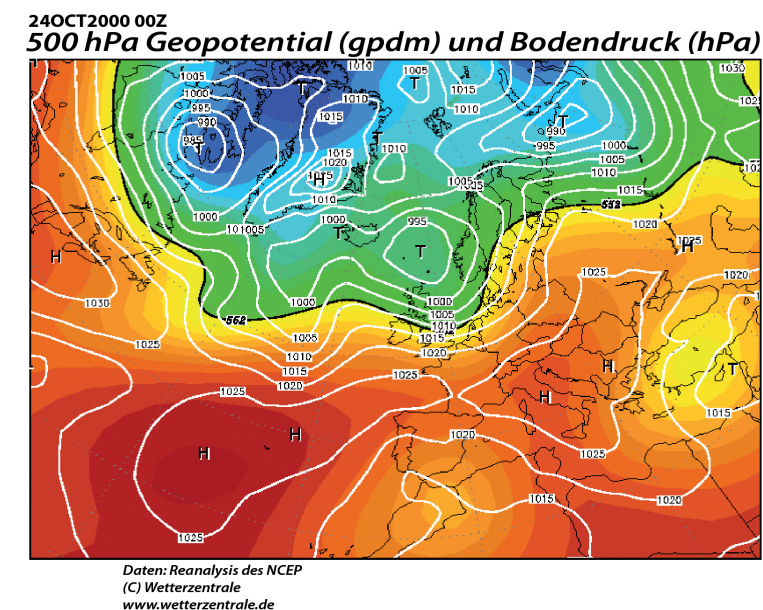
En la regió mediterrània, per a que una situació de gota freda cause fortes pluges necessita coincidir amb altres tres factors:

- 1) – que sigue tardor (generalment setembre i octubre), perquè l'aigua del mar està molt calenta, per damunt dels 25°C, i per tant hi ha més diferència entre la temperatura de l'aire en superfície i en alçada, i s'afavoreix la inestabilitat.
- 2) – que bufe llevant. El vent de llevant és humit, i aporta l'aigua que ha d'alimentar els núvols convectius que han de descarregar sobre la superfície. Aquest fet fa que en aquestes situacions plogue més a la costa que a l'interior.
- 3) – l'orografia, és a dir, les muntanyes. Aquestes fan de palanca i empenten l'aire cap amunt, afavorint encara més la inestabilitat; per això la zona on més plou de tota la costa valenciana és el sud de València i nord d'Alacant, ja que està la serra d'Aitana.

A Atzeneta la darrera situació de gota freda (DANA) amb fortes pluges es va produir a l'octubre del 2000, quan en tres dies es van recollir més de 460 litres. La riua de 1962 (amb 215 litres en poques hores) també va estar ocasionada per una gota freda o DANA acompanyada de vents de llevant.



Efectes de la riua del 1962. Foto cedida per Pepe Medall



Mapa de la temperatura a uns 5500 m el 24 d'octubre de 2000. Es pot apreciar la gota freda (colors més clars) al nord d'Àfrica que afavorien el vent de llevant a la costa valenciana. Aquest dia a Atzeneta es van recollir 184 litres.

Melcior Rovira Monfort