



Peiró de la Placeta.
Castellfort



Piuró Cap de Vila
Cinctorres



Peiró de Sant Gil
Capitell. La Mata



Peiró de Santa Llúcia
Capitell. Morella



Creu de Ferro
Ortells



Peiró dels Brusca
Catí



GENERALITAT
VALENCIANA

CULTURA ARTS



DIPUTACIÓ
D
CASTELLÓ



Fundación Blascodé Alagón

Els Peirons

*Creus Monumentals de Pedra
siglos XIX-XXI*



Sala d'Exposicions de l'Ajuntament
d'Atzeneta del Maestrat

Del 3 d'octubre a l'1 de novembre de
2015

La Fundación Blasco de Alagón es la promotora de esta exposición, que consta de nueve réplicas y veintiséis paneles de cruces de término, cruces monumentales de piedra, que durante los siglos XIV al XIX han proliferado por las tierras del Norte de la actual provincia de Castellón.

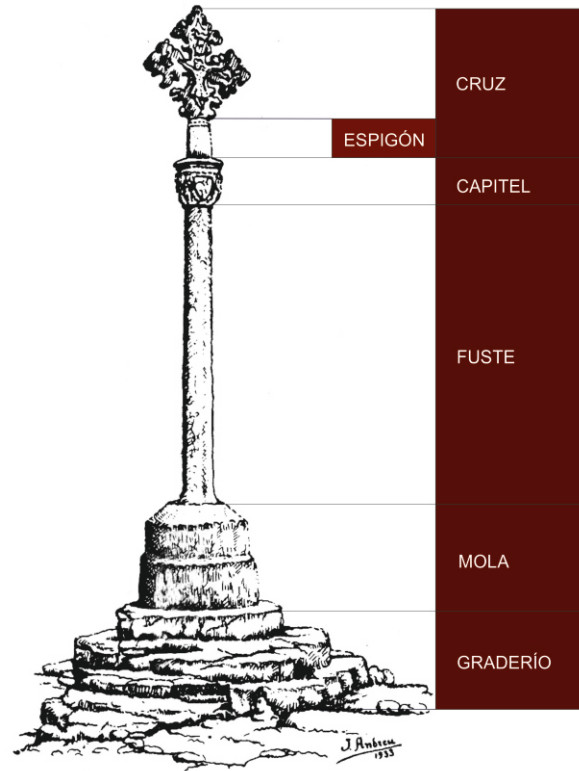
En esta exposición se han escogido las cruces más antiguas de los que se conservan y se ha realizado una réplica; de los que se destruyeron en 1936 se han confeccionado unos paneles con una completa descripción y fotografías de archivo para ilustrar su grandiosidad y belleza.

Con esta muestra se pretende poner de manifiesto el valor artístico y cultural que tienen estas obras declaradas Bien de Interés Cultural.

En el recorrido de esta exposición nos podemos encontrar representados las cruces de término de las siguientes poblaciones:

- | | |
|---------------|------------------|
| - Ares | - Morella |
| - Atzeneta | - Olocau del Rey |
| - Benasal | - Ortells |
| - Castellfort | - Palanques |
| - Catí | - Portell |
| - Cincorres | - Todolella |
| - Forcall | - Vilafranca |
| - Herbés | - Zorita |
| - La Mata | |

PARTES DE UNA CRUZ DE TERMINO



La Fundació Blasco d'Alagó és la promotora d'aquesta exposició, que consta de deu rèpliques i vint-i-sis panells de peirons, creus monumentals de pedra, que durant els segles XIV fins el XIX han proliferat per les terres del nord de l'actual província de Castelló.

Per aquesta exposició s'han triat els peirons més antics dels que es conserven i s'ha realitzat una rèplica; dels que es van destruir al 1936 s'han confeccionat uns panells amb una completa descripció i fotografies d'arxiu per il·lustrar la seua grandiositat i bellesa.

Aquesta mostra pretén mostrar i ficar de manifest el valor artístic i cultural que tenen aquestes obres declarades Bé d'Interés Cultural.

En el recorregut d'aquesta exposició ens trobem representats els peirons de les següents poblacions:

- | | |
|---------------|------------------|
| - Ares | - Morella |
| - Atzeneta | - Olocau del Rei |
| - Benassal | - Ortells |
| - Castellfort | - Palanques |
| - Catí | - Portell |
| - Cincorres | - Todolella |
| - Forcall | - Vilafranca |
| - Herbers | - Sorita |
| - La Mata | |



Peiró de Sant Gil. La Mata



Peiró de Santa Llúcia. Morella